

JIMMY REITER BAND PLUS HORNS

www.jimmyreiter.de - jimmy@jimmyreiter.de - Tel. mobil: +49-171-7993638 (Jimmy Reiter)

Stageplan

		Drums		
		Voc 3 / Monitor 3		
220V			220V x 2	
Git Amp (mic)			Bass Amp (mic)	
				Keys (2x Stereo-DI)
				Monitor 4
Bari Sax (mic)	Tenor Sax (mic)	Voc 1 - Git	Voc 2 - Bass	
Monitor 5	Monitor 6	Monitor 1	Monitor 2	

Kanäle

Kanal	Instrument	Line	Anm.
1.	Kick	mic	
2.	Snare	mic	
3.	Hi Hat	mic	
4.	Racktom	mic	
5.	Floortom	mic	
6.	O.H.	mic	
7.	O.H.	mic	
8.	Bass Amp	mic (EV RE20)	Wir bringen 1 RE20 mit
9.	Guitar Amp	mic (Sennheiser E906, E606, Shure SM57)	
10.	Keyboard 1	DI	
11.	Keyboard 1	DI	
12.	Keyboard 2	DI	
13.	Keyboard 2	DI	
14.	Tenor Sax	EV RE 20, MD 441	
15.	Bariton Sax	EV RE 20, MD 441	
16.	Vocal 1 (lead)	mic (Shure Beta 58, SM 58)	
17.	Vocal 2	mic (Shure Beta 58, SM 58)	
18.	Vocal 3	mic (Shure Beta 58, SM 58)	

Monitor Mix

Möglichst 6 separate Wege.

Monitor 1: Leadgesang, Monitor 2/3: alle Gesänge, Monitor 4: nur Keyboard,

Monitor 5/6: Bari bzw. Tenor Saxophon, alles andere je nach Akustik

FOH Mix

Bitte so natürlich wie möglich – etwas Hall auf dem Gesang, ansonsten sparsam mit Gates und Kompressoren, wenn überhaupt nötig, *keine* Extraeffekte in Balladen und keine

Discobassdrum. :-) Danke!

Die Band bringt *keinen* Techniker mit!